

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1- البلاغة (6 ن)

أ. أجز الاستعارة فيما تحته خط وبين نوعها باعتبار الملائمات: (2 ن)

1- لا تصاحب الشَّرَّ فإنه بئس القرين .

2- قال أبو العلاء المعري:

أَبَكْتُ تِلْكَمُ الْحَمَامَةَ أَمْ غَاً _____ ت على قَرْعِ غُصْنِهَا الْمَيَّادِ

ب . بين أغراض الكناية فيما يأتي: (2 ن)

ب.1 - قال تعالى: " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ " الإسراء 29

ب.2 - وقال تعالى: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ " القارعة 1

ج. حدد الصورة الشعرية، وبين علاقتها فيما يأتي: (2 ن)

وَتَرَى السَّوْسَنَ الْمُنْعَمَ يَحْكِي **** ذَهَباً نَابِتاً عَلَى كَافُور

2 - العروض (4 ن)

أ. عَرِّف المصطلحات الآتية: (2 ن)

الردف - المجرى - الحذو- الخروج .

ب . اكتب الأسطر الشعرية الآتية كتابة عروضية، وحدد التفاعيل التي استخدمت فيها، ثم بين نوع الضرب في كل سطر: (2 ن)

قال الشاعر بدر شاكر السياب:

تَعَالَىٰ فَمَا زَالَ لَوْنُ السَّحَابِ

حَزِينًا يُدَكِّرُنِي بِالرَّحِيلِ

رَحِيلِ

• السوسن: نبات بري له أزهار يغلب عليها اللون الأصفر.