

الصفحة	1		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
2	2		
**1			
الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2020 - الموضوع -			
NS 39			
2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولا : النحو والصرف (10 ن)

النص:

يرى سعيد حجي أن كلمة مقالة ليست غريبة على اللغة العربية، ولكنها من حيث دلالتها الفنية تعد محدثة في أدبنا العربي، وتعتبر من أكثر فنون الأدب نجاحا وغازارة في المغرب، فقد تطور أسلوبها تطورا ملحوظا، حتى إنك لتقرأ لكتاب لا يقل أسلوبهم رونقا وجمالا عن أجمل الأساليب العربية الحديثة، وتطور هيكلها تطورا ملحوظا كذلك. والمقالة من أصعب الفنون الأدبية، ولكنها في المغرب لم تفشل، بل إنك لتشعر بأن الكتاب الذين مارسوا هذا الفن يملكون زمامه، ويوفونه حقه في تركيز الفكرة، والتقديم لها، وصياغتها والاستنتاج منها.

ويرى محمد القُرّي أنه ليس للمقالة ميدان محدود، وأن أمام الكاتب أبوابا عدة له أن يطرقها، ويجول بقلمه فيها، فمن مقال أدبي، إلى مقال سياسي، إلى مقال اجتماعي، إلى مقال نقدي، إلى غير ذلك من الأنواع.

ويرى الباحثون أن للمقالة مقاييس، فالمقال الصحفي غير المقال الأدبي الذي يكتب للمجلة، لأن الصحيفة تعيش يوما واحدا لتزود الناس بالأخبار، ولتطرفهم وتسليهم، وتربي فيهم الوعي الاجتماعي والوطني. كل ذلك في أسلوب خفيف، وفي غير عمق قد يثقل على عامة القارئ. أما المجلة فإنها تحيا شهرا كاملا بكل معاني الحياة خصوصا إذا كانت شهرية، ثم تعيش من بعد ذلك دائما حياة أخرى، ليست في عنف حياتها الأولى وإشراقها، ومن ثم كان للمقالات التي تكتب للمجلة اعتبار خاص، وكانت تستلزم من العناية والتفكير، وأصالة الرأي، وجودة التعبير ما لا يستلزمه المقال الصحفي العابر.

د. محمد الصادق عفيفي، النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، مكتبة دار الرشاد - دار الفكر - ط2 - 1391 هجرية، 1971 - ص 138-139. (بتصرف).

اقرأ النص قراءة متأنية، وأجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (1 ن)
- 2- أبرز انطلاقا من الفقرة الثانية أنواع المقالة. (1 ن)
- 3- انقل واشكل بالشكل التام من : " بداية الفقرة الثالثة ... إلى ... عامة القارئ. " (3 ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. (2 ن)
- 5- استخرج من النص ما يأتي: - جمع مذكر سالما، وبين حالته الإعرابية. (1 ن)
- جمع مؤنث سالما، وبين مفرده. (1 ن)
- 6- كون جملة مفيدة تحتوي على حال مفردة (1 ن).

الصفحة	2	NS 39	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع - مادة: علوم اللغة- شعبة التعليم الأصيل مسلك اللغة العربية
2			

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1- البلاغة: (6 ن)

أ - أجز الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها باعتبار الملائمات. (2 ن)

أ. 1 - لما حل الربيع شكرت الرياض الأمطار.

أ. 2 - ركبنا ريحا ذات عصف شديد.

ب - بين نوع الكناية باعتبار الوسائط فيما يأتي: (2 ن)

ب. 1 - قال تعالى: " وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ * " سورة القمر- الآية: 13.

ب. 2 - تقول أمام المتكبر: ما أجمل التواضع!

ج - حدد الصورة الشعرية وبين علاقتها فيما يأتي: (2 ن)

يقول الشاعر ابن خفاجة في وصف نهر:

وَعَدَتْ تَحْفُ بِهِ الْعُصُونُ كَأَنَّهَا **** هُذْبٌ تَحْفُ بِمُقْلَةٍ زَرْقَاءِ

2- العروض: (4 ن)

أ - عرف المصطلحات الآتية: (2 ن)

الوصل - التأسيس - القافية المطلقة - الدخيل.

ب - أكتب الأسطر الشعرية الآتية كتابة عروضية وحدد التفاعيل التي استخدمت فيها، ثم بين نوع

الضرب الذي استعمل في كل سطر: (2 ن)

وَلَمَحْتُ طَوْقَ الْيَاسْمِينِ

فِي الْأَرْضِ مَكْثُومَ الْأَنْبِيَاءِ

كَالْجَنَّةِ الْبَيْضَاءِ تَدْفَعُهُ جُمُوعُ الرَّاقِصِينَ

=====

شروح مساعدة: * دسر: المسامير التي تضرب في لوح السفينة. * مقلة: السواد والبياض في العين.